

KYYTI - LUKUHAASTE



LUE 10 KIRJAA VUODEN AIKANA.

Mikä ihmeen YA-kirjallisuus?

Terminä YA- eli Young Adult -kirjallisuus on varmasti monille melko vieras. Käsitettä on kuitenkin alettu käyttää yhä enemmän nuortenkirjallisuuden sijaan, etenkin suomennettujen kirjojen kohdalla. Miksi lukea tällaista nuorille suunnattua kirjallisuutta, kun omista teinivuosista on jo vuosikymmeniä? Syitä voi olla monenlaisia. Paras on kuitenkin hyvin kirjoitetut, kiinnostavat ja ajankohdattaiset tarinat.

Olen lukijana dekkareiden suurkuluttaja, mutta tykkään myös lukea kirjallisuutta, jossa pureudutaan suoraan erinäisiin ongelmiin yhteiskunnassa, kuten köyhyyteen tai rasismiin. Yksi parhaita viime vuosina lukemiani teoksia on vuonna 2017 suomeksi ilmestynyt Angie Thomasin romaani *Viha jonka kylvät* (Otava). Kirja kertoo siitä, mitä on olla musta nuori tämän päivän Yhdysvalloissa ja kuinka syvälle rasismi on edelleen juurtunut muun muassa poliisien keskuuteen. Pelkästään olemalla väärässä paikassa väärään aikaan voi päästä hengestänsä. Kirjan inspiraationa on ollut Black Lives Matter -liike, joka on perustettu vastustamaan poliisien mustia kohtaan harjoittamaa väkivaltaa ja muuta mustiin kohdistuvaa syrjintää.

Samoja teemoja käsitellään myös Tomi Adeyemin kirjassa *Veren ja luun lapset* (Otava, 2019), tällä kertaa tosin fantasian keinoin. Vaikka olen aina vierastanut scifiä ja fantasiaa, olen nyt kollegan suosituksesta lukenut muutaman kirjan nuorten fantasia -hyllystä. Tätä en ole katunut. Tutustuminen vieraampaan kirjallisuuden genreen on ollut helppo aloittaa nuorten kirjojen kautta. Ehkä uskaltaudun joskus tulevaisuudessa sinne aikuisten puolellekin.

Nuorten kirjoissa saatetaan myös lähestyä erittäin vaikeita ja arkojakin asioita suuremmin kuin aikuisille suunnatussa kirjallisuudessa. Teiniraskautta (Jenni Hendriks ja Ted Caplan: *Tosi raskas reissu*, WSOY 2020), seksuaalista hyväksikäyttöä (Elina Kilku: *Ihana tyttö*, Bazar 2020) tai huumeiden käyttöä (Emma Sofianna Söderholm: *Edes hetken elossa*, Otava 2020) käsitellään YA-kirjoissa rehellisesti nuorten näkökulmasta, toivoa kuitenkin unohtamatta.

Sari Heino, Kotkan kaupunginkirjasto

LISÄÄ VINKKEJÄ SYYSKUUN HAASTEeseen

Nuorten kirja, joka sopii aikuisellekin

- Angie Thomas: Betoniruu
- Steve Tasane: Lapsi I
- Jason Reynolds: Minuutin mittainen ikuisuus
- Elizabeth Acevedo: Kaikilla mausteilla
- Jukka Behm: Pehmolelutyttö
- Julie Murphy: Dumplin
- Kim Liggett: Armonvuosi
- Anu Holopainen: Ihon alaiset
- Salla Simukka: Lukitut
- Henry Aho: Arvet
- Holly Bourne: Syitä itkeä julkisesti
- Juno Dawson: Mallikappale
- Veera Salmi: Kaunis päivä kuolla
- Terhi Rannela: Yhden promillen juttuja
- Kalle Veirto: Ohuin ja hauskin kirja

Vaihtoehto: Seniorien elämää

- Linn Ullmann: Rauhattomat
- Yasunari Kawabata: Vuoren jyly
- Ernest Hemingway: Vanhus ja meri
- Virginia Ironside: Oon voimissain
- Emma Hooper: Etta ja Otto ja Russell ja James
- Jonas Jonasson: Satavuotias joka karkasi ikkunasta ja katosi
- Heli Karjalainen: Kaikki nämä päivät
- Judy Leigh: Suurenmoinen irtiotto
- Minna Lindgren: Kuolema Ehtoolehhdossa
- Kirsti Mäenpää: Menetkö lepäämään
- Heidi Mäkinen: Ei saa elvyttää
- Eeva Nikoskelainen: Itikkakesä
- Michael Zadoorian: Viimeinen loma
- Robert Åsbacka: Urkujenrakentaja

*-merkityt ovat tietokirjoja.

Lukuhaasteen saat kirjastosta tai Kyyti-Finnasta.