

# KYYTI-LUKUHAASTE



LUE 12 KIRJAA VUODEN AIKANA.

## Totta toinen puoli – vaiko kaikki?

Aloitamme uuden haastevuoden lähivuosien kovin muodikkaalla kirjallisuudenlajilla, omaelämäkerrallisuudella.

Kun romaani on omaelämäkerrallinen, yleensä kirjailija itse on päähenkilö ja kerronta on minämuotoista. Kirjan tapahtumilla on yhteys kirjailijan omaan elämään – mutta koko kirjan sisällön ei tarvitse olla totta. Koska kyse on kaunokirjallisuudesta, kirjassa voi olla myös fiktiivisiä elementtejä.

Kun käsissä on omaelämäkerrallinen romaani, lukija voi yrittää hahmottaa mikä on kirjoittajan henkilökohtaista ja mikä ei – eikä saa välttämättä selvää. Voi myös kysyä, tarvitseeko kaikkea tarkalleen tietää. Todettakoon, että aina kirjailijat ovat voineet ottaa omasta elämästään vaikutteita romaaneihinsa. Ja että yleensäkin fiktion parissa lukijan pitäisi muistaa, ettei vedä yhtäläisyysmerkkejä kirjan henkilön ja kirjailijan välille.

- - - - -

Elämäkertoja ja muistelmia voi kirjoittaa henkilö itse tai sitten ammattikirjoittaja tekee kirjoitustyön. Omaelämäkerrroissa kyse on itse kirjoitetuista. Se vaatii paitsi elettyä elämää myös kirjoittamisen taidon. Omaelämäkerran voi kirjoittaa siten kuin itse muistaa ja on kokenut asian ja miten sen haluaa kertoa. Ammattimaisen elämäkerturin työhön puolestaan kuuluu, että faktat pitää tarkistaa ja pitää käyttää muitakin lähteitä kuin keskustelut päähenkilön kanssa.

Omaelämäkerrat ja muistelmat luokitellaan kirjastoissa tietokirjoihin, sillä ne eivät ole fiktiota. Nämä löytyvät siis muualta kuin kaunokirjallisuuden hyllystä: esimerkiksi elämäkerrroista, urheilun tai kulttuurin luokista tai musiikkikirjojen hyllystä. Muistathan, että kirjaston henkilökunta auttaa sinua löytämään haluamasi kirjan.

- - - - -

Olepa siinä sitten lukija tarkkana ja tietoinen, millaista kirjaa käsissäsi pitelet!

Antoisia lukuhetkiä ja viihtyisää lukuhaastevuotta 2022!

**Outi Kauppala, Kouvolan kaupunginkirjasto**

## LISÄÄ VINKKEJÄ TAMMIKUUN 2022 TEEMAAN

### Omaelämäkerrallinen romaani

Linda Boström-Knausgård: Lokakuun lapsi  
Peter Sandström: Laudatur  
Hunter S. Thompson: Pelkoa ja inhoa Las Vegasissa  
Saila Susiluoto: Kehrä  
Tove Ditlevsen: Lapsuus  
J. M. Coetzee: Kesä  
Laura Gustafsson: Pohja  
Linn Ullmann: Rauhattomat  
Torsti Lehtinen: Kainin merkki  
Hannu Väisänen: Vanikan palat  
Helena Sinervo: Armonranta  
Gaute Heivoll: Etten palaisi tuhkaksi  
Jeanette Winterson: Ei appelsiini ole ainoa hedelmä  
Claes Andersson: Oton elämä  
Jenni Pääskysaari: Mielen maantiede

### Omaelämäkerta tai muistelmat

Björn Weckström: Myyttien muotoilija  
Maggie Nelson: Argonautit  
Tommi Liimatta: Rollo  
M. A. Numminen: Kaukana väijyy ystäviä  
J. K. Tamminen: Rikollinen elämäni  
Jorge Luis Borges: Omaelämäkerta 1899–1970  
Leena Majander-Reenpää: Kirjatyttö  
David Suchet: Sanoin ja kuvin  
Sophia Loren: Eilen, tänään, huomenna  
Elton John: Minä Elton John  
Shaun Bythell: Elämäni kirjakauppiaina  
Ola Rapace: Elämäni Romeona: pakomatka 5 näytöksessä  
Kati Outinen: Niin lähelle kuin muistan  
Ilkka Taipale: Mielisairaalassa, lääkärin muistelmat